



CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MONICA TRETTEL
Indirizzo	VIA AICA DI SOTTO 19, 39050 FIÉ ALLO SCILIAR, BOLZANO
Telefono	+39 339 689 5621
Fax	
E-mail	artobica@tiscali.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	20.04.1964

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 1990 a oggi attiva come attrice, autrice e performer di teatro civile e gestuale.

In repertorio: Hildegard la Santa disubbidiente; Delfini; Achtung! A Walsche – Cabaret; Cercasi cervello – stand up comedy; Storie all’orecchio – performance di vicinanza

2021

19/04 Bolzano, lettura d’autore “La via della capra – di M.Trettel”, Museion – Museo d’Arte Moderna – Bolzano

05/08 “Cercasi Cervello – Smarrito!” – Basis Silandro

Bressanone, Laboratorio Teatrale “Monologhi”, Liceo Borsellino

2020

24/08 – Merano, spettacolo “Hildegard la santa disubbidiente”, Kallmuenz

03/10 – Merano, lettura d’autore “Il mio Sudtirolo e altri racconti”, Casa della Cultura

2019

18/01 - Merano, spettacolo “Ominidi”, Trettel&FIOCCHI, Casa della Cultura

30/03 – Bolzano, spettacolo “Ominidi”, Traum

04/06 – Linz (A), spettacolo “Il Ballo”, Teatro La Ribalta
14/12 – Bolzano, spettacolo “Il Ballo”, Teatro La Ribalta
17/12 . Ferrara, spettacolo “Il Ballo”, Teatro La Ribalta
19/12 – Pubblicazione romanzo “La via della capra”, Edizioni Albatros

2018

19/01 - Crema (Cr), spettacolo “Il ballo” - Teatro La Ribalta
10/02 - Colognola (Bg), spettacolo “Il ballo” - Teatro La Ribalta
09/03- La Spezia, spettacolo “Il ballo” - Teatro La Ribalta
10/03 - La Spezia, spettacolo “Il ballo” - Teatro La Ribalta
17/03 - Brescia, spettacolo “Il ballo” - Teatro La Ribalta
21/03 - Collegno (To), spettacolo “Il ballo” - Teatro La Ribalta
07/04 - Lecce, spettacolo “Il ballo” - Teatro La Ribalta Accademia
18/04 - Bolzano, Museion – performance “La bellezza ci salverà” A. Heller – Ist. Musicale
08/05- Ruvo di Puglia (Ba), spettacolo “Il ballo” - Teatro La Ribalta
18/05 - Merano (Bz), spettacolo “Delfini” - Monica Trettel e Michele Fiocchi
24/06 - Merano, Kallmünz – spettacolo di cabaret “Achtung! A Walsche”
04/10 - Merano (Bz), spettacolo “Il ballo” - Teatro La Ribalta
05/10 - Merano (Bz), spettacolo “Il ballo” - Teatro La Ribalta
10/10 - Lugano (CH), spettacolo “Il ballo” - Teatro La Ribalta
16/10 - Bressanone (Bz), spettacolo “Il ballo” - Teatro La Ribalta
22/10 - Ora (Bz), spettacolo “Il ballo” - Teatro La Ribalta
23/10 - Ora (Bz), spettacolo “Il ballo” - Teatro La Ribalta
04/10 - Terlano (Bz), spettacolo “Il ballo” - Teatro La Ribalta
28/11 - Reggio Emilia, spettacolo “Il ballo” - Teatro La Ribalta

2018 -2016

Stesura, produzione e realizzazione del cabaret “Achtung! A Walsche”, una dichiarazione d’amore – Tour regionale (repertorio);
stesura e realizzazione di “Delfini” – teatro danza – Bolzano, Merano (in repertorio);
nuovo allestimento dello spettacolo gestuale e musicale “Hildegard la santa disubbidiente”, nell’ambito della rassegna del Teatro Cristallo - Bolzano “Le vie del sacro”;

2018-2012

Referente e docente di teatro (monologhi) presso la WOB, Scuola Superiore Waldorf (Bolzano);

2015

Festival “Sicilia all’Opera”- Noto, performance dedicata alle vittime del mare;
Festival Pergine Spettacolo Aperto – “Vitae”- performance musicale e gestuale con l’artista Stefano Bernardi;

2014

Stesura, realizzazione e performance per Alps Moves, Nuovo Teatro Comunale, Bolzano (in occasione del trentennale del Festival Bolzano Danza) ;

2013

“Pesciolino” da P.P.Pasolini, Produzione Teatro Pratiko - Tour regionale;

2012

Stesura, produzione e realizzazione e tour regionale della seconda puntata del cabaret bilingue “Siffri Reloaded”;

2009

Stesura, produzione, realizzazione e tour regionale del cabaret bilingue “Nel nome della mela – Im Namen des Apfels”,
stesura, produzione, realizzazione e tour regionale del cabaret bilingue “Siffri – ovvero felice il popolo che non ha bisogno di eroi – oder gluecklich das Land das keine Helden noetig hat” (in occasione del bicentenario della rivolta dei Sudtirolesi di A. Hofer);

2008

Stesura, produzione, realizzazione e tour di “Hildegarda – la Santa disubbidiente”, con la collaborazione musicale del maestro Marcello Fera (Bolzano, Merano, Cortona);

2001 – 2009

Incontro la regista australiana Tanya Denny con la quale nasce un lungo sodalizio artistico e con la quale produco e realizzo diversi progetti. Tra i progetti più cari: Scarpette rosse, Maria Stuarda, Make love not war, I monologhi della vagina, Progetto Emma, Progetto Mathilde (coprodotto dal Teatro di Documenti del Maestro Damiani, Roma) - Bolzano, Roma, New York.

2008 - 1995 - collaborazioni con tutte le realtà professionali artistiche del territorio anche e soprattutto in lingua tedesca (Tour regionali, nel cartellone del Teatro Stabile di Bolzano, Festival di Villach - A).

2000 - 2003 Faccio parte dell'Ensamble delle “Vereinigte Buehenen Bozen” – Teatro Stabile in lingua tedesca;

2007 - 1995 Incontro Artisti senza Frontiere con i quali inizio un'intensa e feconda collaborazione, scrivendo e realizzando performance e azioni di teatro civile (Bosnia, Kosovo, Sarajevo) Tra i più cari: “Scatolone Bosniaco”, “Lada o della Memoria”- Festival Teatro e Colline di Asti, Festival Drolesera, Festival Identità e Differenze – Torino - “Da sotto le pietre” - in cartellone nella stagione del Teatro Stabile di Bolzano;

1995-1990

In tour con il Teatro Stabile di Bolzano (“Lauben”, “Viale Europa”, “Sissi”, “Il maggiore Barbara”, “Lager”).

Corsi

Dal 2000 a oggi - tengo corsi di formazione per enti pubblici e privati di team building, allenamento alla gioia; dal 1990 sono moderatrice della trasmissione RAI “dF- donna Frau” e la voce di molti documentari prodotti in regione;

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Teatro
Collaborazione
Performer e autrice, interprete

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

2016- 2013 con il Maestro Juri Alshitz; 2003-2000 risoterapia con il dott.Madan Kataria (Mombay); 1998-1995 Roy Hart Company (Francia, Belgio); 1995- 1990 Commedia dell'Arte Tag Teatro (Venezia); Teatro Stabile

di Bolzano, Teatro Stabile del Veneto; Cesar Briè (Odin Theatret); 1990-1988
Scuola di Cinema e Televisione “Zelig” (Bolzano);

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

La voce umana e il corpo in movimento, recitazione, improvvisazione, tecniche di commedia dell’arte, il corpo e le emozioni, drammaturgia, scrittura.

)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI <i>Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.</i>	
MADRELINGUA ALTRE LINGUE	ITALIANA TEDESCO, INGLESE
Inglese B2 • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • <i>Capacità di espressione orale</i>	buona buona buona
Tedesco B2 • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	buona buona buona
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i>	
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i>	[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]
Pagina 5 - Curriculum vitae di [COGNOME nome]	Per ulteriori informazioni: www.sito.it

*Competenze non
precedentemente indicate.*

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

SCHEDA CURRICULUM

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Massimo C...', is written over a horizontal line on a light gray background.