

MICHELE FIOCCHI

CURRICULUM VITAE

Dati personali

MICHELE FIOCCHI

Tel 3388950323

MAIL: michelefioocchi@gmail.com

Sito ufficiale:
www.michelefioocchi.info

RESIDENTE a Merano (BZ), via
Mainardo 43

NATO il 17.03.1958 a Merate (LC)

n° posizione E.N.P.A.L.S.: A
0934683 ; qual. 021



Attore professionista dal 1981
Autore, regista e formatore

FORMAZIONE ARTISTICA

Dal 1978 esperienze laboratoriali con attori e registi del campo del **teatro di ricerca** e del **terzo teatro**: Rizard Cislak, Carlo Formigoni, Ruggero Cara, Paolo Bonaldi, Silvio Castiglioni, Cesar Brie, Ferruccio Merisi.

Formazione sul **movimento o consulenza coreografica** con: Giorgio Rossi e Raffaella Giordano di "Sosta Palmizi", Caterina Sagna, Luisa Casiraghi, Simonetta Bernardi, Ludovico Muratori del TTB, Elisa Cuppini, Luciana Melis, Julie Stanzack del "Tanz Theater di Wupperthal", Eugenio De Mello, Bruno Catalano.

Per approfondire lo studio sul movimento, negli anni 1997 – 2004 e 2009/10 ho studiato Taijiquan col Maestro Nando Chieregato. Dal 2015 riprendo lo studio col maestro Raffaele Di Chiara. Tra il 2005 e il 2013 ho frequentato lezioni e corsi di **danza contemporanea** a Lecco con Piero Bellotto, a Como con Cinzia Severino e Amanda Maucci, a Desio con Cristina Bucci, a Varese con Marta Ciappina, a Merano con Sabine Raffeiner e Martina Marini, e singoli incontri a Milano con Danila Massara. Dal 2001 al 2008 ho partecipato periodicamente a seminari con Denise Namura e Michael Bogdan della compagnia "A fleur de peau", e dal 2006 con Marta Bevilacqua della compagnia "Arearea". Nel 2013 ho frequentato inoltre uno **stage teatrale col maestro Jurij Alschtz**. Dal 2011 frequento periodicamente incontri di formazione di **teatrodanza con Julie Stanzack**, e nel 2014 con Tullia Pedrotti. Nel 2016 ho partecipato ad un corso d'aggiornamento con l'attore comico Marco Trevisan ed un nuovo stage di teatro col maestro Jurij Alschtz.

TEATRO

Dopo esperienze amatoriali dal **1978**, nel **1981** comincio l'attività professionale con la Clowns Compagnia insieme ad **Antonio Viganò**.

Con lui fondo nel **1983** il **Teatro La Ribalta**.

Partecipo da allora e negli anni successivi come **attore e ideatore** agli spettacoli della compagnia, soprattutto nel campo del teatro ragazzi e giovani e collaboro alle iniziative del T.L.R. (Teatro La Ribalta) rivolte al territorio lombardo, quali rassegne e iniziative culturali. Sono **cofondatore del festival Campsirago Teatro**. Svolgo per la compagnia diverse attività di **laboratorio teatrale e animazione nelle scuole**, per giovani e anche per portatori di handicap, e corsi di **aggiornamento per insegnanti**. Dal **1984** al **1986** faccio parte del **Teatro di Ventura (Sant'Arcangelo di Romagna)**.

Nel **1995/96** collaboro con la compagnia **Attori e Cantori di Pordenone** di Ferruccio Merisi e Claudia Contin al progetto "La stoffa di Fortunato", e creo anche lo spettacolo "Fine" al quale partecipo come attore e autore, (festival di Muggia **1996**). Partecipo anche ad attività rivolte all'handicapp.

Nel **1996** partecipo come attore allo spettacolo "**Migranti**", **diretto da Marco Baliani** e promosso dall'E.T.I. e da dodici centri italiani di teatro ragazzi e giovani all'interno del progetto internazionale I porti del Mediterraneo, che vede attori provenienti da nove diverse nazioni. Lo spettacolo, riceve il Premio Nazionale per la Traduzione 1996 a cura del Ministero dei Beni Culturali e l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, ed è tra i primi spettacoli a partecipare al festival Sarajevska Zima a Sarajevo dopo la fine delle ostilità.

Dal **1997** sono impegnato come attore nel Teatro Invito di Lecco nello spettacolo "Il Racconto dei Promessi Sposi", finalista 1998 (con Menzione speciale) al premio **E.T.I. Stregagatto** per la sezione adolescenti e giovani. Lo spettacolo, circuita in Italia e visita anche Svizzera, Francia e Cina. Sono da allora impegnato inoltre a vario titolo negli spettacoli degli anni successivi come **attore e regista**. Con la compagnia ho collaborato anche ad altre iniziative: Il festival "L'ultima luna d'estate", la visita guidata ai musei di casa Manzoni di Lecco e Milano.

Nel **2000** ho partecipato come **attore e formatore** al progetto "Il gioco di Romeo e Giulietta", diretto da Beppe Rosso e promosso da: Teatro dell'Angolo, Provincia, Città e Teatro Stabile di Torino, Regione Piemonte, e altre associazioni, sul tema dell'accoglienza e dell'integrazione dei migranti.

Nel **2006/07** Ho collaborato con le compagnie: Albero Blu come **regista** dello spettacolo per ragazzi "Bambini buonanotte"; Ronzinante come **trainer** per lo spettacolo "E fu sera, e fu mattina". Nel **2008/9** ho collaborato con il CRAMS di Lecco per il progetto Soundscape Train, all'interno del Soundscape festival. Sono inoltre in scena come attore in varie produzioni per adulti e ragazzi di Teatro Invito/L'ultima Luna, tra le quali lo spettacolo "Ulisse".

Dal **2008** ho ripreso la collaborazione con A. Viganò, riallestendo lo spettacolo "Fratelli", e dal **2009** ricostituendo il Teatro La Ribalta. Nel **2010** è stato ripreso

anche "Ali" e sono stati allestiti gli spettacoli, "L'ospite", e "Valore d'uso". Ho partecipato al progetto "Asini", realizzato con i degeniti psichici di Pergine (Tn). Partecipo inoltre al progetto spettacolo dell'associazione Theatraki "Lezioni d'amore".

Nel **2011**, nel contesto del progetto "Arte della diversità", ho condotto la **regia** dello spettacolo "Steine/Pietre", con i disabili del Kunstwerksatt "Akzent" di Brunico (Bz), e partecipato come attore alla creazione dello spettacolo "Ombre".

Per il gruppo di teatro danza LESArt di Merano ho curato la **regia** dello spettacolo "Le figlie della luna" all'interno del festival Alpsmouve **2011**.

Nel **2012** realizzo lo spettacolo "COCCODRILLI" (**regia e interpretazione**) e il progetto di teatro-danza "Rebondir" (**regia e cointerpretazione**) in collaborazione col danzatore Franz Weger, all'interno del festival Alpsmove **2012**. Con lo spettacolo "ULISSE" creo poi l'evento itinerante "L'Odissea nello stivale". Nel **2013** partecipo allo spettacolo del Teatro La Ribalta – Accademia delle arti per la diversità "Il suono della caduta" (per il festival Bolzano danza); realizzo in proprio: "INVISIBILE", monologo sulla storia di Iqbal Masih, e partecipo come **attore alla realizzazione della versione in lingua tedesca** di "Fratelli", "Bruder", per lo Shauspielhaus di Zurigo. Debutto con lo spettacolo "Game Over", sul tema del gioco d'azzardo, in collaborazione col Comune di Merano, praticando come **attore, autore e regista**. Nel **2014** partecipo allo spettacolo "Personaggi" dell'Accademia delle Arti per la diversità-Teatro La Ribalta. Collaboro inoltre con la compagnia Panedenti Teatro per lo spettacolo "Zac-prima che il gallo canti". Nel **2015** partecipo come **attore performer** ai progetti "Pathos", sul pittore Bernard Damiano in collaborazione con Coumboscuro – Centre Prouvençal; **danzatore e interprete** in "Ich habe schoene fuesse – Ho dei bei piedi" di S. Raffeiner e P. Quarta; e anche in "Intermittenze" di Errante Teatrodanza.

Realizzo inoltre come **attore e regista** il monologo "CIMA LENANA", con il sostegno della Provincia di Bolzano. Partecipo al trekking "In viaggio sulle Orobie – La buona terra: Orobie – Lario – Svizzera" promosso dalla rivista Orobie. Vengo occasionalmente inserito come attore sostituto nello spettacolo "Impronte dell'anima" del Teatro La Ribalta. Infine realizzo **testo e regia** dello spettacolo "Giochi Spenti", sul tema del gioco d'azzardo. Nel **2016** realizzo lo spettacolo "Cena-rentola" all'interno dell'iniziativa "Centro Tavola", nell'ambito del decennale del Centro per la Cultura di Merano e la conferenza spettacolo "Osteria Manzoni". Partecipo come **attore** allo spettacolo "Il ballo" dell'Accademia Arte della Diversità con la quale concorro al riallestimento dello spettacolo "Ali". Realizzo, insieme all'attrice Monica Trettel lo spettacolo "DELFINI". Inoltre come **regista** collaboro allo spettacolo "Oh quant'è bella Panama" di Klaus Saccardo. Lo spettacolo "Personaggi" del TLR visita la Polonia, l'Iran dove riceve il 2° premio alla regia e drammaturgia (di Antonio Viganò) nel festival "Omid Afarin", oltre che Austria, Belgio e Germania nel

2017. Con l'Accademia partecipo al particolare **allestimento in lingua spagnola** dello spettacolo "Impronte dell'anima" in Argentina, progetto congiunto col centro "Crearte" di Bariloche. Nel **2018** partecipo come attore al progetto musicale della Fondazione Clerici "Che si canta per Milà".

Nel **2019** realizzo il progetto espositivo e teatrale "OMINI-DI" con la regia di Monica Trettel; partecipo al progetto di teatro danza "Rughe", con Josu Lezameta e alla **regia** dello spettacolo "Soli" della compagnia PaneDenti Teatro di Perugia e supportato dal Centro Teatrale Fontemaggiore di Perugia e dalla compagnia Sosta Palmizi di Cortona. Nel 2020 **preparo il monologo comico "RIDENDO E SCHERZANDO".**

RICONOSCIMENTI

Alcuni spettacoli del T.L.R. ricevono riconoscimenti professionali a livello nazionale. Nel **1991** lo spettacolo "Scadenze" vince la prima edizione del **premio nazionale per il settore teatro ragazzi e giovani E.T.I. (Ente Teatrale Italiano)** **Stregagatto** e partecipa a festival e programmazioni in Italia, e all'estero, sia nel campo del teatro ragazzi sia in quello di ricerca e per adulti. Lo spettacolo "Fratelli" è finalista del premio nel **1993** e lo spettacolo "Ali" coprodotto dal Centro Drammatico Nazionale per L'infanzia e la Gioventù Le Grand Bleu di Lille (Francia) vince lo stesso premio **Stregagatto nel 1995** e riceve il **premio A.G.I.S. Biglietto d'Oro**. E' il periodo in cui il T.L.R. visita Francia, Austria, Svizzera, Olanda, Belgio, Romania, Venezuela, Germania, Spagna e Cecoslovacchia. "World Games" (2003), in qualità di autore, regista e attore: menzione nella **sezione Progetti Speciali al Premio Nazionale "Stregagatto" 2004** dell'Ente Teatrale Italiano, in collaborazione con Teatro Invito e altre associazioni. Nel **2004** lo spettacolo "25 aprile, un partigiano racconta", realizzato coi ragazzi delle scuole elementari di Valmadrera, vince il **primo premio al festival nazionale di Serra S. Quirico (An)**, rassegna nazionale che istituisce il coordinamento delle maggiori rassegne di teatro ragazzi in Italia. Nel 2014 "Coccodrilli" vince il **premio "L'artista che vorrei"**, prima edizione. "Ho dei bei piedi" riceve il primo premio Fersen alla regia (di Sabine Raffeiner).

APPARIZIONI TELEVISIVE E FILM

Negli stessi anni appaio estemporaneamente come attore in qualche trasmissione televisiva: **1987** "Il sabato dello Zecchino", **1989** "I sentimenti". Spot pubblicitario **1988** "Rai 1-Rai 2-Rai 3", **1990** "Scuoti-Mentos", **1995** "Grisbì". Ho recitato una piccola parte in alcune puntate della trasmissione televisiva di RAI 3 "L'almanacco del Gene Gnocco" (2011), ed sono apparso sulla "7" in "G-day" (2012). Inoltre appaio nei documentari-fiction "The history of food" (ZDF) e "100 Jahre Kurhaus Meran" (RAI). Recito una piccola parte nei film: "I figli della notte" di Andrea De Sica, "I'am" di Anne Rita Ciccone e nel cortometraggio "Stato di Gloria" di Matteo Vegetti.

FORMAZIONE E ANIMAZIONE

Sul territorio delle province di Lecco, Monza, Milano, Como, Sondrio e Bolzano lavoro come formatore e animatore teatrale conducendo attività di laboratorio rivolte a giovani, a studenti e ragazzi delle scuole di ogni ordine e grado e ad insegnanti, oltre che per disabili ed educatori. Dalla nascita della rassegna "Un palcoscenico per i ragazzi", nel territorio del vimercatese e trezzese, nel **1987**, sono annoverato nella rosa degli operatori teatrali segnalati come esperti alle scuole. Collaboro dal 2015 con l'associazione Theatraki di Bolzano e con Upad, e dal **2016** col **Teatro Stabile di Bolzano**.

Dal **2003** al **2009** ho collaborato con la danzatrice Barbara Magni con cui ha realizzato vari progetti: "Esercizi di stile" (**2005**), spettacolo teatrale/musicale, "Andersen Ciarlatanz" (**2006**), spettacolo di **teatro ragazzi**, realizzato da Teatro Invito, (4° classificato al festival S.Marino **2007**); "Vivaio d'uomini" (**2007**), spettacolo al quale partecipo come danzatore, in collaborazione e in seno al progetto "I luoghi della danza", dell'Associazione Piccoli Idilli.

E nell'ambito del **teatro disabili**, "Bachi da S/cena" e "Tessere trame" (**2003**), "Color/azioni" (**2004**), "Fuori" (**2009**), spettacoli di teatrodanza realizzati per il Centro Servizi alla Persona della città di Lecco, con attori disabili del laboratorio "Artimedia" di Lecco e di altri centri, ai quali contribuisco come **autore, regista e formatore**; "The house that cried" (**2007**), opera musicale di David Jackson e Judge Smith, della quale, nella versione italiana, **curo le azioni e i movimenti coreografici** dei disabili che l'utilizzano il sound beam, oltre che la coordinazione dell'allestimento. L'opera, messa in scena dal CRAMS di Lecco e dagli stessi autori, vede la partecipazione dei disabili del territorio lecchese e milanese;

Nel 2010 ho ripreso il percorso teatro disabili con nuove collaborazioni e per vari enti tra cui lo stesso Centro Servizi alla Persona della città di Lecco (fino al 2014). Dal **2013** collaboro come conduttore al percorso di formazione per disabili di Lebenshilfe e Teatro la Ribalta relativo al progetto finanziato dal Fondo Sociale Europeo per **"Accademia delle arti per la diversità" a Bolzano**.

ALTRE ESPERIENZE

Sono paroliere della canzone "Mine" di Marco Belcastro, delle canzoni "Viaggiare", del gruppo "Giovani e Cinema" e di "Certi medici", "Sopra il cielo", "A distanza di sicurezza", "La bestia" di Magoothune.

PROGETTO ESPOSITIVO

OMINI-DI la mostra è un progetto di installazioni con figure umane di vari materiali in scala 1/18 o 1/20. Le figure raffigurano i ruoli e le attitudini umane prese come rappresentative della società.

